

## PROGRAMACIÓN FRANCÉS EDUCACIÓN PRIMARIA

### ÍNDICE:

- 1—Los objetivos y las lenguas en Educación Primaria.Pág.1
- 2—La lengua francesa y las competencias clave.Pág.3
- 3—Objetivos de la lengua francesa. Pág.5
- 4—La atención a la diversidad. Pág.6
- 5—Estrategias para la consecución de las competencias clave.Pág.6
- 6—Mejora de la competencia. Pág.7
- 7—Metodología. Pág.9
- 8—Métodos de estudio y trabajo. Pág.10
- 9—Materiales y recursos. Pág.11
- 10—Criterios de evaluación. Pág.12
- 11—Estándares de aprendizaje. Pág.15
- 12—Instrumentos de evaluación. Pág.20
- 13—Criterios de calificación. Pág.21
- 14—Distribución temporal de los contenidos.Pág.21
- 15—Actividades extraescolares y complementarias. Pág.28
- 16—Indicadores de logro. Pág.29

### 1 -- Los objetivos y las lenguas en Educación Primaria

Acorde con lo dispuesto en el RD 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, y en consonancia con las metas educativas descritas en el Proyecto Educativo de Centro, los objetivos de la Educación Primaria contribuyen a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza y autoestima, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, para saber desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada las lenguas castellana e inglesa y desarrollar hábitos de lectura, en ambas lenguas.

f) Adquirir en lengua francesa la competencia comunicativa básica para expresar y comprender mensajes sencillos.

g) Favorecer y valorar todas las lenguas que puedan enriquecer su bagaje lingüístico y personal.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos, utilización de unidades de medida de ambos países y estimaciones con la finalidad de aplicarlos en situaciones cotidianas tanto en el Reino Unido como en España.

i) Conocer y valorar el entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

j) Iniciarse en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico.

k) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

l) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

m) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

n) Desarrollar las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con los demás, así como una actitud

contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

ñ) Conocer, apreciar y valorar las peculiaridades físicas, lingüísticas, sociales y culturales de España y del Reino Unido.

## **2-- La lengua francesa y las competencias clave.**

El Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria instituye que el alumnado deberá haber adquirido al finalizar la enseñanza básica- Educación Primaria y Educación Secundaria- las competencias clave, aprendizajes considerados imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. La organización del centro y su funcionamiento, las actividades docentes y las actividades complementarias y extraescolares, además de cumplir con su finalidad, deberán contribuir al desarrollo de las competencias clave:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente a la adquisición de la comunicación lingüística en la medida en que el alumnado adquiere y desarrolla las habilidades de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

También ayuda a que el alumnado aprenda a interpretar correctamente los enunciados matemáticos y, por lo tanto, la competencia matemática. En la Educación Primaria se presenta y se trabaja constantemente la numeración - las fechas, el sistema métrico, los números ordinales y cardinales...

La lengua extranjera contribuye al desarrollo de la competencia digital en la medida en que el alumnado aprende a comprender un texto -oral,

escrito en cualquier formato-, a discriminar su contenido más relevante, a organizarlo en párrafos, a resumirlo, rebatirlo, discutirlo, compartirlo...

El aprendizaje de la lengua francesa permite conocer nuevas culturas, favorece el respeto, el interés y la comunicación con estudiantes de otros países que se expresan en distintas lenguas. Todo ello supone el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El estudio de la lengua francesa contribuye, en consecuencia, al desarrollo y adquisición de las competencias sociales y cívicas.

Las programaciones reflejan los aspectos socioculturales, el trabajo cooperativo, el intercambio de información personal, la participación, el debate, la expresión de opiniones e ideas, la recepción del discurso del compañero, la elaboración de diálogos, la valoración y el respeto de las aportaciones de cada uno y del grupo clase. Todas las unidades contienen actividades que fomentan el respeto hacia los demás, sus gustos y preferencias.

El aprendizaje del francés incluye actividades culturales y artísticas-manualidades, celebraciones, geografía, historia, arte- que contribuyen a la adquisición de la conciencia y expresiones culturales al propiciar la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen esas manifestaciones culturales. Todas las unidades contienen referencias culturales.

Al ser el lenguaje el medio de transmisión del pensamiento y la herramienta de aprendizaje por excelencia, la lengua francesa contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender porque ofrece posibilidades y recursos para comprender, interpretar, expresar opiniones, sentimientos, emociones y formular hipótesis de funcionamiento de la lengua.

El conocimiento de la lengua francesa contribuye a la adquisición del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor la autonomía porque fomenta el trabajo cooperativo en el aula y las habilidades sociales -ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar- y permite el desarrollo de iniciativas sobre la planificación, organización y gestión del trabajo.

### **3-- Objetivos de la lengua francesa en Educación Primaria**

La enseñanza de la lengua francesa en esta etapa tiene como objetivo que el alumnado desarrolle las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando para ello procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos muy sencillos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios al alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua francesa.
6. Valorar la lengua francesa y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua francesa.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua francesa.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua francesa y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

#### **4-- La atención a la diversidad**

La atención a la diversidad significa que todo el alumnado sin exclusión sea atendido para que pueda desarrollar al máximo su potencial y capacidades.

Todos los alumnos son diferentes y no todos aprenden lo mismo de la misma forma ni al mismo ritmo. Sin embargo, cuanto mayores sean las expectativas y la confianza inculcada en cada uno de ellos, tanto mayores serán su capacidad y los logros conseguidos.

Se trata, por tanto, de ofrecer un marco donde tenga cabida todo el alumnado y en el que cada uno, en función de sus características, desarrolle sus habilidades y capacidades siguiendo una propuesta de trabajo accesible. Por esa razón, en principio, no se plantean actividades diferenciadas, sino propuestas abiertas en las que toda la clase participe y se sienta a gusto.

Una de las claves para garantizar que el alumnado alcance los objetivos propuestos es la repetición y el reemplazo sistemáticos de los contenidos.

Otro aspecto fundamental es ofrecer actividades flexibles que permitan a cada uno de los alumnos reaccionar, interactuar y estudiar según sus capacidades.

Los textos orales y las lecturas se han diseñado para satisfacer los distintos niveles de competencia y las tareas hacen posible que cada alumno las realice con éxito, aportando lo que su capacidad de comprensión le permite.

En las canciones, los cuentos y las rimas, todo el alumnado puede participar verbalmente o con gestos según su capacidad. Muchas actividades de producción escrita se acompañan de apoyos visuales.

#### **5-- Estrategias para la consecución de las competencias clave.**

El estudio de la lengua francesa en un contexto donde las lenguas de estudio son el español y el inglés contribuye a desarrollar la competencia en comunicación lingüística completando y enriqueciendo nuevas habilidades de comprensión y expresión que ayudan a cimentar, fundamentar y construir la competencia y capacidad comunicativas. La lengua es el vehículo de transmisión del pensamiento humano y el primer instrumento de aprendizaje por lo que va de la mano de la competencia de aprender a aprender.

La lengua francesa como lengua extranjera permite integrar contenidos que conducen al alumnado a reflexionar sobre la lengua de estudio y su propio proceso de aprendizaje de modo que identifica y concluye de qué manera y siguiendo qué estrategias puede acrecentar sus conocimientos. Es el alumnado, pues, quien en virtud de su autonomía va tomando sus propias decisiones. De este modo la lengua francesa contribuye, por su parte, a desarrollar en el alumnado el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de establecer la comunicación en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso inmediato a la información precisa contribuyendo al desarrollo de la competencia digital.

Aprender una lengua extranjera implica conocer y familiarizarse con rasgos y hechos culturales vinculados a las distintas comunidades que se comunican en esa lengua. La lengua es vehículo de transmisión cultural. Aprender la lengua francesa conlleva el interés y la curiosidad por conocer otras culturas y establecer relaciones con hablantes o estudiantes de esa lengua en cualquier parte del mundo. En la escuela, aprender lenguas extranjeras significa valorar y comprender mejor la propia lengua. El respeto, el reconocimiento y la aceptación del otro y de sus diferencias culturales y de comportamiento promueven la tolerancia y la integración. Todo ello contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas.

El aprendizaje de la lengua francesa lleva al alumnado a conocer paulatinamente las producciones literarias y artísticas manifestadas y expresadas en francés de modo que la conciencia y expresiones culturales también se ve acrecentada de un modo directo y natural.

**6-- Cómo trabajar la expresión y la comprensión en la asignatura de lengua francesa para mejorar la competencia en comunicación lingüística.**

Aspectos de mejora

Lectura comprensiva de textos breves, cuentos, cómics e historias.

Redacción de textos siguiendo un modelo.  
Lectura de textos diversos.  
Las canciones y el teatro.  
Actividades de francés en blogs de diferentes tutorías.

### Lectura comprensiva de textos breves, cuentos, cómics e historias de temas afines al alumnado.

Se insiste en la comprensión global del texto y especialmente en la de aspectos más concretos. Se trabaja el vocabulario, en particular las palabras clave que pudieran dificultar la comprensión general del texto. A partir de tercero de primaria ya se puede, paulatinamente, comenzar a relacionar el vocabulario entre las tres lenguas de estudio del centro.

### Redacción de textos cortos siguiendo un modelo

Se parte de un texto base que constituye normalmente la tarea final de la unidad del método. El alumnado, tras haber trabajado el vocabulario y haber visto diferentes modelos del texto que deberá elaborar, completará la tarea que concluirá la unidad.

### Lectura de textos diversos

A fin de que la competencia lectora se convierta en un elemento básico y prioritario se dedica un tiempo a la lectura en todas las clases y se fomenta la lectura de textos en francés en casa. En este sentido se pone a disposición del alumnado gran variedad de textos ya sea en formato papel o en formato digital.

### Las canciones y el teatro

Las canciones forman parte de la cultura de todos los pueblos. Utilizar canciones y teatro en el aula es una forma de aprovechar el potencial motivador que poseen y son más fáciles de recordar que los textos escritos. Son una herramienta extraordinaria para reforzar la comprensión, la memorización, la pronunciación, la gramática y la expresión.

### Actividades de francés en blogs de diferentes tutorías



Con esta herramienta se pretende que los alumnos puedan reforzar en casa, de forma autónoma y partiendo de su propio nivel, la competencia en comunicación lingüística.

## **7-- Metodología para la enseñanza de la lengua francesa**

Tras haber evaluado la situación del alumnado y haber observado su grado de heterogeneidad se han establecido las siguientes pautas y objetivos en relación con el modo de trabajar y gestionar los grupos-clase:

- Utilizar una metodología que permita integrar al alumnado en su diversidad de cara a la consecución de una dinámica de grupo efectiva.
- Utilizar una metodología propensa a la comunicación, a la realización de actividades y a la participación en el aula.
- Propiciar la interacción comunicativa entre el alumnado buscando los contextos propicios.
- Organizar y renovar, cuando sea preciso y siempre que sea posible, los recursos y materiales pedagógicos disponibles.
- Seguir las directrices marcadas por el Marco Común Europeo de Referencia.
  - Dar prioridad a la lengua francesa como vehículo de comunicación en el aula.
  - Repartir de forma equilibrada el tiempo disponible para el desarrollo de los cuatro bloques de aprendizaje:
    - Escuchar, hablar y conversar.
    - Leer y escribir.
    - Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje.
    - Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.
  - Trabajar en profundidad la fonética francesa. La correcta pronunciación, la articulación de los sonidos y su entonación son fundamentales para la posterior progresión en el conocimiento y mejora de la lengua.
  - Leer en francés textos adecuados a la edad y nivel del alumnado.
  - Contrastar la lengua francesa con las lenguas española e inglesa.

- Traducir ocasionalmente textos trabajados previamente en clase, del francés al español; del francés al inglés; del español al francés; del inglés al francés.
- Fomentar en el alumnado, en la medida en que vaya creciendo y definiendo sus objetivos, la conciencia de utilizar fuentes de información y de conocimiento en lengua francesa como instrumento o herramienta para su trabajo intelectual y/o profesional.

## 8-- Métodos de estudio y trabajo

Los manuales de trabajo para la Educación Primaria son los siguientes:

1º Primaria	Tatou le Matou 1 Cahier d'activités 1 CD audio élève (Hachette, FLE) Skoldo Elementary book (École Alouette)
2º Primaria	Tatou le Matou 2 Cahier d'activités 2 CD audio élève (Hachette, FLE) Skoldo Elementary book (École Alouette)
3º Primaria	Zoom 1 Cahier d'activités CD audio élève Éditions Maison des langues (FLE)
4º Primaria	Zoom 2 Cahier d'activités CD audio élève Éditions Maison des langues (FLE)
5º Primaria	Zoom 2 Cahier d'activités CD audio élève

Éditions Maison des langues (FLE)

6° Primaria    Zoom 3  
Cahier d'activités  
Éditions Maison des langues (FLE)

## **9-- Materiales y recursos**

Material complementario y tecnologías de la información y la comunicación.

CDs de música y cuentos.

DVDs de películas, reportajes y documentales en versión original francesa, subtitulados en francés, español y/o inglés.

Lecturas graduadas.

Cómics varios: Astérix (Goscinny, Uderzo), Tintin (Hergé), Blake et Mortimer (Edgar P. Jacobs), Titeuf (Zep), Brétecher, Satrapi...

Gramáticas y Manuales de conjugación verbal.

Diccionarios enciclopédicos en formato papel y digital.

Diccionarios monolingües y bilingües Francés-Español / Español-Francés / Francés-Inglés / Inglés-Francés en formato papel y digital.

Diccionarios de sinónimos y antónimos en formato papel y digital.

Juegos didácticos.

Mapas.

Prensa, diarios, revistas en formato papel o digital.

Documentos geográficos, históricos, políticos, económicos, sociales, culturales y cotidianos acerca de la civilización francesa.

## **10- Criterios de evaluación**

### **Primer curso**

1. Participar en interacciones orales dirigidas en situaciones de comunicación del todo predecibles.
2. Captar la idea global en textos orales muy sencillos.
3. Identificar palabras sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
4. Reconocer aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
5. Usar estrategias básicas para aprender a aprender como acompañar la comunicación con gestos y usar diccionarios visuales.
6. Repetir un vocabulario sencillo en francés.
7. Cantar canciones sobre temas trabajados en clase.

### **Segundo curso**

1. Comprender ciertas interacciones básicas en clase.
2. Identificar palabras y frases muy sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
3. Escribir palabras siempre a partir de modelos y con una finalidad específica.
4. Reconocer aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
5. Usar estrategias básicas para aprender a aprender como acompañar la comunicación con gestos y usar diccionarios visuales.
6. Comprender un vocabulario sencillo de palabras parecidas a las del español.
7. Distinguir el francés de otras lenguas.
8. Interpretar una escena de clase mediante mímica.
9. Cantar canciones sobre temas trabajados en clase.

### **Tercer curso**

1. Leer e identificar palabras muy sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
2. Escribir palabras y frases muy breves siempre a partir de modelos y con una finalidad específica.
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
4. Comprender diversas situaciones de presentación.
5. Cantar canciones sobre temas trabajados en clase.

6. Utilizar expresiones exclamativas.
7. Participar en interacciones orales dirigidas en situaciones de comunicación predecibles.
8. Leer y captar el sentido global de textos breves y sencillos sobre temas conocidos.
9. Reconocer un texto sencillo en francés.
10. Usar las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender.

#### **Cuarto curso**

1. Leer e identificar palabras y frases muy sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
2. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
3. Comprender ciertas interacciones de identificación de cosas y personas.
4. Expresarse sobre unos personajes.
5. Captar el sentido global en textos orales sencillos sobre temas familiares y de interés.
6. Escribir frases muy sencillas acerca de situaciones escolares según modelos establecidos.
7. Usar estrategias de aprender a aprender como acompañar la comunicación con gestos, usar diccionarios visuales y bilingües francés-español, español-francés, francés-inglés, inglés-francés.
8. Comprender una serie de textos y asociarlos a sonidos e imágenes.
9. Usar las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender.
10. Valorar la lengua francesa como instrumento de comunicación.
11. Mostrar respeto, curiosidad e interés hacia las personas que hablan francés y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

#### **Quinto curso**

1. Comprender diferentes situaciones de interacción en la vida cotidiana.
2. Participar en sencillas interacciones orales cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
3. Elaborar textos escritos muy sencillos.

4. Usar estrategias para aprender a aprender como preguntar para obtener información, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos.
5. Usar, al expresarse oralmente, estructuras básicas de la lengua francesa.
6. Saber, con la orientación adecuada, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.
7. Leer una serie de textos y asociarlos a sonidos e imágenes.
8. Escribir un vocabulario sencillo en lengua francesa.
9. Valorar la lengua francesa como instrumento de comunicación.
10. Mostrar respeto, curiosidad e interés hacia las personas que hablan francés y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

### **Sexto curso**

1. Comprender diferentes situaciones de interacción en la vida cotidiana.
2. Captar el sentido global e identificar informaciones muy concretas en textos orales sencillos emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
3. Leer y saber localizar información explícita y concreta.
4. Usar estrategias para aprender a aprender como preguntar para obtener información, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos.
5. Asociar una serie de imágenes a determinados acontecimientos festivos en Francia.
6. Escribir un vocabulario a partir de una actividad de escucha.
7. Valorar la lengua francesa como instrumento de comunicación y herramienta de aprendizaje.
8. Identificar rasgos, costumbres y tradiciones de los países de lengua francesa y compararlos con los españoles y británicos.
9. Diferenciar documentos de orígenes culturales distintos.
10. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua francesa y compararlos con los españoles y británicos.

#

## 11- Estándares de aprendizaje

### Primer curso

1. Participa en conversaciones guiadas en situaciones establecidas.
2. Entiende la idea general en textos orales muy sencillos.
3. Reconoce palabras en torno a temas de su interés, presentadas oralmente.
4. Reproduce sonidos por imitación.
5. Comprende un vocabulario muy sencillo de palabras parecidas al español.
6. Comprende vocabulario elemental y sencillo sobre temas familiares, acompañado de imágenes.
7. Comprende preguntas muy básicas sobre sí mismo (nombre, edad, gustos,...)
8. Identifica textos muy básicos sobre temas conocidos.
9. Repite el estribillo de una canción.
10. Sigue instrucciones y comprende peticiones relativas a la vida escolar más básica.
11. Diferencia preguntas y respuestas muy sencillas.
12. Memoriza rutinas lingüísticas básicas y muy simples.
13. Reconoce el valor de saber más de un idioma.

### Segundo curso

1. Muestra una actitud de escucha atenta.
2. Hace presentaciones muy breves y elementales sobre temas muy próximos a sí mismo (decir el nombre, la edad, presentar a su familia, ...)
3. Identifica e interpreta palabras y enunciados cortos contextualizados en situaciones de comunicación significativas, aprendidos con anterioridad en su forma oral.
4. Comprende palabras y frases muy sencillas escritas, relacionadas con los temas trabajados.
5. Comprende preguntas muy básicas sobre sí mismos (edad, gustos,...) e información básica sobre otras personas.
6. Reproduce comprensiblemente textos orales muy sencillos y elementales (canciones, rimas), aprendidos a través de juegos.
7. Muestra comprensión, mediante respuestas verbales sencillas y básicas, en situaciones de comunicación cotidianas.
8. Se inicia en fórmulas orales de expresión cotidiana.

9. Comprende mensajes verbales, significativos y contextualizados con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.
10. Comprende el tema principal de una historia muy elemental acompañada de apoyo visual e identifica a los personajes principales.
11. Comprende la información esencial de un cuento breve, rima o canción muy breves y sencillos.
12. Valora la importancia de saber más de un idioma.
13. Utiliza recursos y estrategias muy sencillos para aprender a aprender.
14. Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje de la lengua francesa, demostrando interés por imitar, escuchar y reproducir rimas, canciones, juegos, elementos repetitivos de cuentos y canciones.

### **Tercer curso**

1. Escribe textos muy sencillos a partir de modelos.
2. Pregunta y responde para dar y obtener información en conversaciones muy sencillas y elementales (nombre, color favorito, gustos, ...)
3. Interviene en conversaciones orales muy sencillas en contextos preestablecidos.
4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
5. Comprende el significado de mensajes orales básicos sobre asuntos conocidos.
6. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase.
7. Comprende el significado de distintas situaciones de presentación.
8. Lee palabras muy sencillas presentadas previamente de forma oral.
9. Escribe oraciones muy fáciles en entornos de su vida familiar y escolar de acuerdo con modelos ya dados.
10. Identifica sonidos y entonaciones.
11. Canta una canción sencilla.
12. Lee en voz alta textos muy breves y muy elementales trabajados previamente de forma oral.
13. Lee textos infantiles muy sencillos y escribe con el léxico trabajado previamente.
14. Reconoce la utilidad del francés para comunicarse.



#### Cuarto curso

1. Comprende y usa adecuadamente el vocabulario básico necesario para participar en las interacciones de aula.
2. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y elementales (canciones, rimas,...) aprendidos a través de juegos.
3. Muestra comprensión mediante respuestas no verbales (gestos, movimiento, actividades artísticas) a las instrucciones básicas dadas en situaciones habituales en el aula y en el centro.
4. Comprende mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios) siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera muy clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.
5. Lee en voz alta textos breves y elementales trabajados previamente de forma oral.
6. Comprende con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
7. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).
8. Conoce el valor y significado de escritos no complejos sobre materias familiares.
9. Produce mensajes escritos significativos en los aparecen enunciados y textos cortos a partir de modelos.
10. Lee textos infantiles sencillos y escribe con léxico trabajado previamente.
11. Memoriza rutinas lingüísticas conocidas.
12. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita.

13. Participa comprensivamente en situaciones de comunicación, respetando las normas básicas de los intercambios orales y empleando formas lingüísticas y no lingüísticas.
14. Muestra curiosidad e interés por aprender francés.
15. Respeta las diferencias de todo tipo adoptando una actitud positiva antes culturas y opiniones ajenas.
16. Valora el conocimiento de distintas lenguas como mejora personal.
17. Reconoce y compara rasgos culturales de España, Francia y Gran Bretaña.
18. Utiliza estrategias tecnológicas para aprender a aprender.

### **Quinto curso**

1. Interviene en conversaciones sencillas sobre temas de su ámbito de interés.
2. Entiende el sentido general de textos orales.
3. Identifica información concreta en textos orales simples.
4. Sabe localizar información determinada.
5. Lee textos sencillos y los comprende.
6. Redacta textos simples a partir de modelos trabajados.
7. Se desenvuelve en transacciones cotidianas.
8. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como p.e, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.
9. Escribe correspondencia personal breve y simple.
10. Se expresa oralmente con estructuras básicas. Capta la información más relevante e identifica información global en mensajes diversos que incluyan texto orales, sobre temas familiares y de interés personal.
11. Escribe palabras relacionadas con su imagen y su vida cotidiana.
12. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas.
13. Utiliza estrategias para aprender a aprender.
14. Sabe buscar la información necesaria usando las TIC.
15. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal

y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillas, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

16. Reconoce y utiliza fórmulas básicas de relación social.
17. Aprecia la lengua francesa como mecanismo de aprendizaje y comunicación.
18. Interpreta, reconoce y relaciona características y peculiaridades de los países francófonos con los españoles y británicos.

### **Sexto curso**

1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas, e identifica a los personajes principales.
2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.
3. Participa en conversaciones cara a cara en la que se establece contacto social.
4. Comprende el sentido global de mensajes orales significativos e identifica informaciones específicas emitidas en diferentes situaciones de comunicación, procedentes de distintas fuentes y en diversos formatos.
5. Localiza en mensajes escritos en diversos formatos, y relacionados con sus propios intereses, información explícita y realizar inferencias directas basadas en el contexto.
6. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).
7. Comprende información esencial y localiza información específica.
8. Usa formas y estructuras básicas propias de la lengua francesa, incluyendo aspectos de ritmo, de acentuación y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
9. Participa en actividades de aprendizaje individuales y colectivas, respeta las ideas de los demás y contribuye al trabajo en grupo.
10. Compone mensajes escritos significativos atendiendo a las personas a las que van dirigidos, al tipo de mensaje y a la finalidad.
11. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y

de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

12. Muestra comprensión, tolerancia y respeto ante las diferencias de todo tipo, adoptando una actitud positiva con culturas y opiniones ajenas.
13. Compara aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje.
14. Valora las lenguas como instrumento de comunicación para aprender a acercarse a otras culturas.
15. Compara aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje.
16. Reconoce, identifica y valora algunos aspectos socioculturales de Francia y de otros países en los que se habla francés, identificando semejanzas y diferencias con la realidad propia.
17. Respeta el mundo francófono.
18. Identifica aspectos básicos de la vida cotidiana de los países donde se habla francés (horarios, comidas, fiestas,...) y los compara con los de España y Gran Bretaña.
19. Conoce y emplea funcionalmente algunas estrategias para aprender a aprender e identifica algunas características personales que ayudan a aprender mejor.
20. Emplea estrategias para aprender a aprender y que favorecen la creatividad.

## **12- Instrumentos de evaluación.**

Los instrumentos de evaluación permiten la observación continua del alumnado en su proceso de aprendizaje y maduración personal. Se valoran y evalúan:

Observación directa y sistemática del alumnado.

Seguimiento diario del trabajo de aula y, cuando los haya, de los deberes de casa.

Comprobación constante de la participación en las actividades.

Registro de todos los datos pertinentes.

Fichas de evaluación que permitan conocer el progreso del alumnado.

### 13-- Criterios de calificación

#### Primero y segundo cursos

- |                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
| <input type="checkbox"/> | Participa y colabora en trabajos de grupo.                   | 20% |
| <input type="checkbox"/> | Respetar las normas de convivencia de la clase y del centro. | 20% |
| <input type="checkbox"/> | Sigue instrucciones.   | 20% |
| <input type="checkbox"/> | Presenta los trabajos corrección.                            | 20% |
| <input type="checkbox"/> | Valoración de la competencia lingüística.                    | 20% |

#### Tercero y cuarto cursos

- |                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
| <input type="checkbox"/> | Participa activamente en el trabajo en equipo.               | 20% |
| <input type="checkbox"/> | Respetar las normas de convivencia de la clase y del centro. | 20% |
| <input type="checkbox"/> | Presenta los trabajos ordenados limpios.                     | 20% |
| <input type="checkbox"/> | Trabaja autonomía.   | 20% |
| <input type="checkbox"/> | Valoración de la competencia lingüística.                    | 20% |

#### Quinto y sexto cursos

- |                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
| <input type="checkbox"/> | Respetar las normas de convivencia de la clase y del centro. | 10% |
| <input type="checkbox"/> | Buena actitud e interés por asignatura.                      | 10% |
| <input type="checkbox"/> | Maneja adecuadamente las fuentes de información.             | 10% |
| <input type="checkbox"/> | organizarse.   | 10% |
| <input type="checkbox"/> | Presenta los trabajos ordenados limpio.                      | 10% |
| <input type="checkbox"/> | creativo/creativa.   | 10% |
| <input type="checkbox"/> | Termina sus tareas en el tiempo dado.                        | 10% |
| <input type="checkbox"/> | Valoración de la competencia lingüística.                    | 30% |

### 14-- Distribución temporal de los contenidos

En primero y segundo curso de Primaria la división se realiza por módulos que narran cuentos o historias a partir de los que se presentan y trabajan los contenidos. En el resto de los cursos la división se establece por unidades referidas siempre a situaciones reales y próximas a planteamientos propios de la edad del alumnado. Al mismo tiempo en todos

los cursos hay dos fechas clave en la dinámica del año escolar. Son Navidad y Pascua. Dada la importancia de ambas fechas en las culturas española, británica y francesa muchas de las actividades internas, complementarias y extraescolares que se realizan en todos los cursos de la Educación Primaria se refieren a los distintos aspectos sociales, artísticos y culturales que abrazan esos momentos tan precisos y característicos del año. También cobran especial relevancia la fiesta del Carnaval, por su aspecto educativo lúdico y por lo que implica en cuanto al desarrollo de la imaginación y la fantasía, y el fin de curso como punto de reflexión al cerrarse un curso o un ciclo y abrirse una nueva perspectiva de desarrollo y progreso en la educación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Navidad, Pascua, Carnaval y fin de curso se presentan, a su vez, como cuatro momentos clave e ideales para trabajar todas y cada una de las competencias clave.

Los métodos didácticos correspondientes a primero y segundo de Primaria se usaron por primera vez el curso de 2009-2010. Los métodos de tercero, quinto y sexto de Primaria se cambiaron el curso de 2013-2014. El método de cuarto se utilizó por primera vez el curso 2014-2015. Por consiguiente el método **Zoom** se ha implantado por completo en Primaria. Asimismo, el método **Zoom 3** servirá este año escolar de nexo entre Primaria y Secundaria al ser usado por los alumnos de primero de Educación Secundaria Obligatoria allí donde lo dejaron el curso anterior los alumnos de sexto de Primaria.

La LOMCE, ya implantada en todos los cursos de Primaria, permitirá contar con tres horas de francés por semana, razón por la cual los métodos deberán ajustarse a la nueva distribución horaria y a su consiguiente temporalización.

#### **Primer curso:**

**Tatou le Matou 1**  
Cahier d'activités 1  
CD audio élève  
(Hachette, FLE)  
**Skoldo Elementary book**  
(École Alouette)

#### Primer trimestre

- Cuento 1

- Cuento 2
- Navidad

#### Segundo trimestre

- Cuento 2
- Carnaval
- Cuento 3
- Pascua

#### Tercer trimestre

- Cuento 3
- Cuento 4
- Fin de curso

#### **Segundo curso:**

**Tatou le Matou 2**  
Cahier d'activités 2  
CD audio élève  
(Hachette, FLE)  
**Soldo Elementary book**  
(École Alouette)

#### Primer trimestre

- Historia 1
- Historia 2
- Navidad

#### Segundo trimestre

- Historia 2
- Carnaval
- Historia 3
- Pascua

#### Tercer trimestre

- Historia 3
- Historia 4

- Fin de curso

### **Tercer curso:**

#### **Zoom 1**

Cahier d'activités

CD audio élève

Édition Maison des langues (FLE)

*Bienvenue!*

Objetivos didácticos

Saludar.

Presentarse.

Deletrear.

Unidad 1 *Bonjour!*

Objetivos didácticos

Dar las gracias.

Identificar objetos.

Los colores.

Los animales.

Unidad 2 *C'est la fête !*

Objetivos didácticos

Decir la edad.

La familia.

Contar.

Unidad 3 *À l'école*

Objetivos didácticos

Las cosas de clase.

Las asignaturas.

Contar.

Situar objetos.



Expresar lo que a uno le gusta o disgusta.

#### Unidad 4 *Soirée pyjama!*

Objetivos didácticos

Expresar lo que se quiere.  
Expresar sentimientos y sensaciones.  
La casa.

#### Unidad 5 *À la cantine*

Objetivos didácticos

Dar y comprender una orden.  
Expresar lo que se quiere.  
Los alimentos.  
La mesa, el menú.

#### Unidad 6 *En colonie des vacances*

Objetivos didácticos  
Describir físicamente a alguien.  
Expresar sensaciones.  
Las partes del cuerpo.

### **Cuarto curso:**

#### **Zoom 2**

Cahier d'activités

CD audio élève

Édition Maison des langues (FLE)

- *Alors, ton français ?*

Objetivos didácticos

Saludar.  
Presentar y presentarse.  
Describir el entorno.

- Unidad 1 *Au supermarché*

Objetivos didácticos

Describir un objeto.

Expresar los gustos.

El material escolar y las asignaturas.

La fecha. Los días de la semana. Los meses del año. Las estaciones.

Contar.

- Unidad 2 *Après l'école*

Objetivos didácticos

Preguntar y dar la hora.

Hablar de las actividades diarias.

Los medios de transporte.

Los deportes.

El tiempo libre.

Aceptar o rechazar una invitación.

Unidad 3 *En ville*

Objetivos didácticos

Preguntar e indicar una dirección.

Saber localizar geográficamente.

La ciudad.

Las tiendas

Las profesiones.

**Quinto curso:**

**Zoom 2**

Cahier d'activités

CD audio élève

Édition Maison des langues (FLE)

Unidad 4 *Vive les vacances!*

Objetivos didácticos

Hablar del tiempo. La meteorología.  
Hablar de cómo vestimos.  
La ropa.  
Hablar de la salud.  
Describir un lugar.

- Unidad 5 *Au musée*

Objetivos didácticos

Comprender y dar instrucciones.  
Preguntar y dar información.  
Expresar la opinión.  
Los animales. Los insectos.  
El arte.

- Unidad 6 *La kermesse de l'école*

Objetivos didácticos

La cortesía.  
Explicar lo que se ha hecho.  
Expresar el disgusto.

**Sexto curso:**

**Zoom 3**

Cahier d'activités

Édition Maison des langues (FLE)

- Unité 1 *Le nouveau*

Objetivos didácticos

Expresar la procedencia.  
Situar geográficamente.  
Expresar impresiones y sentimientos.  
Describir el carácter.  
Los países.  
Las nacionalidades.

Las lenguas.

- Unité 2 *La lettre de nos correspondants*

Objetivos didácticos

Describir el paisaje y el entorno.  
Hablar de las propias costumbres.  
Describir físicamente.  
Expresar la frecuencia.  
El aspecto y la apariencia.  
Los continentes.

### **15-- Actividades extraescolares y complementarias.**

El Departamento de Francés valora la importancia de las actividades extraescolares y complementarias siempre que se hallen vinculadas entre sí y con el currículo. Por esta razón propone actividades muy concretas y específicas que implican un trabajo complementario a lo largo del año escolar y concluyen con una salida extraescolar preparada a conciencia. Es el caso de la actividad que se lleva a cabo con el Liceo Francés Charles de Gaulle, cuyo alumnado y el nuestro, tras haber mantenido una correspondencia ininterrumpida y dirigida durante meses, visita con interés y afecto ambas instituciones.

En Educación Primaria, en coordinación con el departamento de actividades extraescolares y complementarias durante este curso escolar 2015-2016 se sugieren las siguientes actividades para enriquecer la formación del alumno:

- Con la finalidad de promover la lengua francesa, el alumnado de Primaria participará en todas las actividades generales del centro en que sea posible incluirla: Jornada europea de las lenguas, Día de la Constitución, Navidad, Carnaval, Pascua, Día del Libro, Certámenes literarios, Revista escolar, fin de curso y demás actividades. Se organizarán animaciones a la lectura, narración de cuentos y representaciones teatrales.

- El alumnado de sexto de Primaria mantendrá correspondencia con el alumnado de cinquième del Liceo Francés. Las cartas obedecerán a determinados objetivos lingüísticos establecidos previamente por los profesores correspondientes de francés y español de ambas instituciones.

Los alumnos de nuestro centro visitarán el Liceo Francés y los alumnos del Liceo Francés nos devolverán la visita. Se llevarán a cabo actividades lingüísticas y deportivas conjuntas.

-Los alumnos de 3º y 5º de Primaria realizarán una visita a la Wallace Collection de Londres, los primeros en junio de 2016 y los segundos en febrero de 2016, donde realizarán el taller: Bonjour Madame Pompadour. En clase se trabajará previamente los contenidos necesarios para aprovechar mejor el taller.

En este museo se recoge una excelente muestra de pintura, cerámica y mobiliario franceses de los siglos XVIII y XIX.

Podrá haber salidas puntuales al Ciné Lumière o a otros cines para asistir a proyecciones y/o eventos en lengua francesa de interés para el alumnado.

#### **16-- Indicadores de logro para la evaluación de la propia práctica docente y de la programación didáctica.**

En el RD 126/2014 que establece el currículo básico de Primaria se establece en el artículo 12:

“ Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes”

Los indicadores de logro nos servirán para reflexionar sobre nuestra actuación con los alumnos y sobre la consecución de la programación didáctica.

Realizaremos indicadores de logro sobre:

- Los materiales que vayamos utilizando: son claros, atractivos para los alumnos, etc.
- La planificación de la unidad didáctica ha sido la adecuada: número y duración de las actividades, grado de dificultad, atención a la diversidad, etc.
- -Motivación de los alumnos: se ha despertado su curiosidad, se les ha llevado a reflexionar sobre la situación planteada, etc.
- La utilización de las TIC

Ya que la evaluación es un instrumento de mejora la utilizaremos al finalizar una unidad didáctica, o cuando creamos que es necesaria para asegurarnos de que los contenidos se van asimilando conforme a la planificación de los mismos.